

國文學科中心高中高職寫作學習網站各校作品選登
民國 104 年 04 月份推薦作品

作品類別： 一般習作
推薦老師： 林心暉
學生姓名： 盧心屏
學校全名： 屏東女中
就讀班級： 一年十一班
作品正文：

〈雪人〉

屏東女中 一年十一班 盧心屏

對許多人來說，孩提時代那短短的幾年，是人生中最重要、最珍貴的時光。那時候的我們，在糖果、餅乾和玩具堆裡；在大人們關愛的目光裡；在每一個晴天或雨天裡，無憂無慮的玩耍。然後我們會慢慢的成長、茁壯，學習獨立、學習堅強、學習怎麼照顧自己，不再讓父母為我們擔心。直到有一天，我們真正長大了，試著擔起屬於自己的責任，開始工作、尋找另一半，建立另一個家庭，然後再陪著自己的孩子長大。也許我們會覺得離自己的童年很遠又很近，童年，好像已經是一段發生在很久很久以前的事了，卻又能在孩子的身上找到自己過去的影子。

而我的童年裡有個可愛身影，它不但陪伴我度過快樂與憂愁，更令我學會如何對別人付出愛。

我從小就喜歡雪人，圓滾滾的身軀、鮮豔的帽子和圍巾，還有一抹憨厚的笑容，看起來特別親切。記得那一次，住在日本的阿姨寄給我一個半人高的雪人布偶，讓我開心的不得了，整天抱著布偶不肯放。它有一雙又黑又亮的眼睛，戴著一頂像童話書裡歐洲紳士戴的高帽子，它從來不會生氣，永遠笑著看我。從那以後，它就成了我最要好的玩伴。我覺得好幸福，好像全世界都繞著我轉，所有的人都疼我，還有一個那麼可愛的雪人朋友陪著我。

四歲那年的冬天，家裡來了一個不速之客，爸爸和媽媽從醫院帶回她，告訴我：「這是妹妹。」我不喜歡妹妹，她除了睡覺和大哭，最擅長的就是把爸爸媽媽從我身邊搶走，不管是我畫圖、學會綁鞋帶，或者自己乖乖的吃飯，都只能換取爸媽一半的注意力。「我們還是像以前一樣愛你，只是妹妹比你需要多一點照顧。」他們是這麼告訴我的，是嗎？

妹妹長大一些了以後，我什麼都得讓著她，什麼都得分給她，只因為我是姐姐。除了被我藏在房間角落的雪人朋友，那個不會說話，卻懂得傾聽的雪人朋友。我沒有上幼稚園，雪人成了我唯一可以訴苦的對象，它從來沒有回應，可是我知道它聽懂了我說的每一個字，它知道我每一次心情不好的原因。

那一次，媽媽到客廳去接電話，要我在房間裡看著妹妹。我趴在床邊注視著她，發現熟睡著的妹妹長的和我很像，看起來好像沒有那麼討厭了。然後她突然張開眼睛，看見是我，她露出笑容，「姐...姐。」我愣住了，從來沒有注意過，

剛學會說話的妹妹已經學會喊我。我看著她，心裡下了一個重大的決定。

我把雪人朋友抱來放在妹妹面前，告訴她，「雪人。」「雪...人...」她抬起手，拍了拍它的腦袋，我猜，這是一種友好的表示。第一次，我願意和妹妹分享；第一次，我願意試著不討厭妹妹；第一次，我願意成為妹妹心中最棒的姐姐。

從那以後，我的童年，又多了一個新的夥伴，這次，是一個會玩、會笑，會說話的夥伴。我覺得好幸福，好像全世界都繞著我轉，所有的人都疼我，還有一個那麼可愛的妹妹陪著我。

我的雪人朋友早就不知道在哪一次大掃除中消失了，可是我一直記得它那個從來不曾改變的笑容，陪著我跨過每一個難關，不論開心或難過，我的身邊總有它，更重要的是它讓我學會不嫉妒、分享與付出。對我來說，雪人，就是我最珍惜，也最獨一無二的童年。

老師評語：

以簡單的物件「雪人」串起童年的記憶與成長：一開始單純的玩伴，在妹妹出生後轉為訴苦的對象，到最後接納比自己年幼手足的瞬間。作者的描寫使平凡的玩偶不光提供了情感的投射，更成了記錄每一階段心境轉換的重要角色。